

東文化小劇場 照明設備

主幹配電盤	電源方法 3相4線式 調光容量 210kVA
調光器	総負荷数 30A×139 20A×9 (客電) 60A×4 (直回路)
照明操作卓	東芝ライテック LICSTAR-IV Type J プリセットフェーダー 60本×3段 又は 180本×1段 サブマスターフェーダー 20本×20°×6バンク (舞台上手袖で切替操作可能) クロスフェーダー 有り 外部メモリー USB 又は、SDカード
仮設電源	なし

回路

名称	回路数	使用器具	数量	備考
BL1	8回路 (中、外各4回路) ※下鉄管吊り込み耐荷重量: 100kg まで※	BL-159-4 (150w)	63	色: 72・W・78・W 1色16灯 (W 1色分のみ15灯) DMX-OUT×1口 15A平行コンセント×2口 外: C型20A 各4口 (1~4番) 中: C型20A 各2口 (5~8番)
BL1コンセント	3kw×8回路 (BL1と切替)			
BL2	8回路 (中、外各4回路) ※下鉄管吊り込み耐荷重量: 50kg まで※	BL-159-4 (150w)	63	BL1と同じ
BL2コンセント	3kw×8回路 (BL2と切替)			BL1コンセントと同じ
SL1	3kw×12回路	AQS (1kw) AQF (1kw)	12 9	C型20A 各3口 ※回路は下手から1番になります DMX-OUT×1口 15A平行コンセント×1口
SL2	3kw×12回路	AQS (1kw) AQF (1kw)	12 9	C型20A 各3口 ※回路は下手から1番になります DMX-OUT×1口 15A平行コンセント×1口
SL3	3kw×9回路	AQS (1kw) AQF (1kw)	8 8	C型20A 各3口 ※回路は下手から1番になります DMX-OUT×1口 15A平行コンセント×1口 ※ 回路No. 1~6: 天反と切替
反響板ライト	6回路	500w	26	※ SL3と切替
アップ-ホリゾントライト	3kw×8回路 (上 下各4回路)	UHQ10 II C (300w)	48	1色12灯 色: 71・72・63・22 色枠: 236×265
ワ-ホリゾントライト	3kw×8回路 (上 下各4回路)	LHQ508-4 (500w) 8灯4回路×6台	48	1色12灯 色: 72・59・22・40 色枠: 236×200
フロント (上、下同)	3kw×各8回路 回路差し替え (うち各4回路空き)	AQS (1kw) ソフフォー (575w) 1回路各3台	12 2	C型20A 各2口 (下段) DMX-OUT×1口 15A平行コンセント×1口
1シーリング	3kw×8回路	AQS (1kw) AQF (1kw)	8 6	C型20A 各2口
2シーリング	3kw×12回路	AQS (1kw)	12	C型20A 各2口 ※ サイドシーリングと切替
3シーリング	3kw×8回路	AQS (1kw)	16	C型20A 各2口
サイドシーリング (上、下)	3kw×各4回路			C型20A 各2口 ※ 2CL1~4(下手), 9~12(上手)と切替
ピットルーム横	シーリングより引き回し	5M R-64L (500w)	2	客迫使用時のシーリング用 (上下 各1台ずつ)
ステージ	3kw×30回路			C型30A 各1口 上下とも7~9: 純直使用可 舞台上手前 DMX-OUT×1口 ※ FC前⇄客席ウォール、FC奥⇄大臣ウォール 切替
直電源	6kw×4回路			C型60A 各1口 舞台奥に上下2回路ずつ

照明備品

名 称	電 球	型 式 名 称	数 量	備 考
凸レンズスポット	1kw	AQS-10 (東芝)	32	サスペンションライト
			24	フロント
			36	シーリング
			10	ステージ
	500w	GSQ-500 (丸茂)	12	倉庫
◎レンズスポット	1kw	AQF-10 (東芝)	26	サスペンションライト
			6	1シーリング
			8	倉庫
	500w	FQH-500w S1-RC2 (丸茂)	12	倉庫
ハーフライト (N)	1kw	R-64L (東芝)	12	倉庫
	500w	R-64L (東芝)	12	倉庫
ハーフライト (M)	1kw	R-64L (東芝)	12	倉庫
	500w	R-64L (東芝)	12	倉庫
ソースフォー	575w	436 (東芝)	16	倉庫 枠 B223, 232, 294, 635, 598, 599 各4枚 50° レンズ×4個
	575w	750 (東芝)	4	フロント (上下 各2台)
ランプハウス	1kw	EQS-10Ⅲ (東芝)	4	
ディスプレイマシン	15w	EDM (東芝)	4	ディスプレイマシン 荒曇/雲/雨/雪 各2枚
スパイラルマシン	20w	ESM (東芝)	2	マシンパターン SQ6/SQ8/SQ19 各2枚
スライドキャリア		ESC (東芝)	1	
オブジェクトレンズ		OL-4, 6, 8, 10, 12 (東芝)	各2	
スポットライト	50w	KM-14S (東京舞台照明)	1set	1灯でも可
波エフェクト	1kw	NAE2-1000w (丸茂)	2	
ミラーボール		MB-300-R-S (丸茂)	1	直径30cm 速度調節式 吊り置き可
ストリップライト	100w	ULQ-112-4 (東芝)	5	12灯4回路 #72, 78あり (色枠:144×117)
折りたたみHISタンド		HISタンド 790 (東芝)	2	3段 キャスター付 2間
三足タンド		ST2 (丸茂)	8	2段 5尺 1kw凸付き
三足タンド (キャスター付)		ST2C (丸茂)	2	2段 5尺 1kw凸付き
丸型ベースタンド		SM2 (東芝)	6	2段 6尺
折りたたみ三脚タンド		三脚タンド 731 (東芝)	8	3段 7尺
平置きベース (おべた)		ベースプレート782 (東芝)	10	
		SHB-10 (丸茂)	10	
タボ付き2連アーム		AMT (丸茂)	8	
ハンガー		740ハンガー (東芝)	70	
ボタハンガー		ロングハンガー-744 (東芝)	10	
落下防止ワイヤー			30	
バンドア 8インチ		AQS-10-BD (東芝)	20	
バンドア 6インチ		BD-60A (丸茂)	10	CSQ用
			12	FQH用
色枠		8インチ紙	100	
		8インチ鉄	50	
		6インチ紙	30	
		ソースフォー用	20	
センターピンスポット	700w	USHIO XPS-700SR	2	ケノン ピンルーム
LEDフォロースポット	400w	USHIO Sai-500CB-S	2	LED ピンルーム
フォロースポット	320w	USHIO UCP-25A	1	メタルライト 調整室

ケーブル

30C - 30C		10m×10本	5m×10本	
30C - 20C		10m×10本	4m×20本	
20C - 20C		10m×20本	5m×30本	2m×20本
30C - 20C (2又)		10本		
20C - 20C (2又)		20本		
20C - 平行 ※ブレーカー付		10本		